Глава 329  
  
  
  
Столкновение с Большим Именем  
Сегодня вскрылся самый большой косяк за все время в ответах на комментарии, и я не могу скрыть своего смятения.  
Дневник потерпевшего кораблекрушение, день первый. Внутренний Санраку (в облике Фейри-касу) бушует с неприкрытой убийственной яростью, и это проблема.  
  
— ...Эмуль.  
  
— Реакций поблизости нет... Убежали, госпожа!  
  
Хорошо-хорошо. Издалека доносится тройной рев, но раз уж мы перебрались на другой берег, то и на опасный пожар можно смотреть спокойно.  
  
— Ну... В одиночку — одно, а с сопровождением такой исход был предсказуем.  
  
Не могу отделаться от мысли, что если бы я проходил это с группой, скажем, из пятнадцати человек, то всё было бы проще... Нет, для этого и была Святоша? Если заказчик ограничивает участников, то сложность сохраняется. Блин, надо было проверить, можно ли создать группу. Эмуль — НИП, и я заранее сообщил о ней, так что, возможно, с ней можно было создать группу, но это не показатель.  
  
— Итак... Ваше Величество, и Ваше Высочество. Убежать удалось, но мы ушли в направлении, противоположном передовой базе. Придется некоторое время идти пешком... В крайнем случае, возможно, придется прибегнуть к «грубым» силовым методам... Вы не против?  
  
— Да... Я не могу жаловаться в такой ситуации. Однако...  
  
Хм? И еще, Ваше Высочество Арфилия, не смотрите на меня, тьма в моей душе стонет от боли.  
  
— Клинок Мстителя... прежде всего, хвалю тебя за спасение меня и Арфилии.  
  
— А-а... Есть, это для меня большая честь.  
  
Я не часто играю за рыцарей... Рыцари Круглого стола Конца Века — это скорее рыцари(головорезы). Но рыцарских персонажей я видел предостаточно, так что поверхностный ролеплей мне доступен.  
Преклоняю колено, склоняю голову и принимаю похвалу от короля.  
Если не соблюдать этикет в такие моменты, то в решающей сцене не хватит очков симпатии, и всё пойдет прахом, это реально важно.  
  
— Назови свое имя.  
  
— Я не достоин называться......... Меня зовут Санраку. Это Эмуль, Ворпальный кролик. Хоть и монстр, но надежный напарник.  
  
— Фу-фун!  
  
Фунс! — Эмуль ловко встает у меня на голове и гордо выпячивает грудь. Король и Фейри-касу... нет, Ваше Высочество Арфилия смотрят на Эмуль со смесью интереса, изумления и страха от того, что смертоносный кролик, который точно бьет в уязвимые места при встрече, разговаривает.  
  
— Санраку... Санраку-сама, значит.  
  
— Нгх.  
  
Ух, приступ.  
  
— Это... я очень тронута!  
  
— Нгу-гу-гу.  
  
Ух, еще одна темная личность...  
  
— Словно, да, словно герой из сказки..!  
  
— Кх...  
  
Спокойно(Стэй), спокойно(Стэй)........ Целься(Стэнбай) хорошо, целься(Стэнбай) хорошо........ Кха!? Что это я, я же целился ей в сонную артерию.  
  
Она не Фейри-касу. Она не скажет: «Какой хороший день!», сразу после того, как персонаж, который, по-видимому, изначально планировался как вторая героиня, довольно жестоко умрет. Даже жнец смерти проявит хоть какое-то уважение к мертвым...  
  
— Вы слишком добры. Я всего лишь бродяга без корней... первопроходец, добившийся всего лишь силой кулаков.  
  
Кх, но чем больше смотрю, тем больше она похожа на Фейри-касу. «Фейри(Касу)» в Fairy Chronicle Online по сеттингу была принцессой великого духа, превращенной финальным боссом в человека, так что у неё было больше эльфийских черт.  
  
А эта — полностью человек. И судя по нашему общению до сих пор, она — типичная принцесса, в отличие от Фейри-касу, у которой под оболочкой красавицы скрывалась грязь, подобная зловонному маслу, текущему вместо крови.  
  
Но лицо — Фейри-касу. Этот укоренившийся мем слишком силен.  
Например, зная истинную сущность Пенсилгон, смотришь на улыбку Амане Това на обложке журнала — и чувствуешь только фальшь. Зная пассивность Ойкацу, смотришь на его выпендреж в интервью — и можешь только фыркнуть.  
Это проблема восприятия, концепции и, заодно, внушения. Собака Павлова, можно сказать?  
  
— Обладая такой силой... Санраку-сама, если вы не против, станьте моим рыцарем...  
  
— Успокойся, Арфилия, сейчас не время для таких разговоров.  
  
— А... Да, простите...  
  
К сожалению, я не могу полностью погрузиться в роль, как Жозетта и её команда, чтобы постоянно отыгрывать.  
  
— В любом случае, я прекрасно понимаю, что это недостойно вашего положения, но прошу быть готовыми к возможности ночевки под открытым небом.  
  
— Да... М-да, если учесть, что мы избежали смерти, то это слишком уж роскошная жалоба...  
  
«Врата» Эмуль, за исключением использования во время ивентов при получении уникального сценария, могут переносить только в те места, где бывал сам пользователь и его спутники. К тому же, для создания врат нужна стена.  
  
По крайней мере, Фифтисию мы посещали все, так что условие должно быть выполнено... Но если вдруг король и принцесса окажутся вне зоны действия телепорта, то это будет самый худший вариант, на который больно смотреть.  
Я бежал довольно наугад, так что добраться до определенной точки в этом лесу без локатора — нереально.  
  
— Если я с трудом найду их, а они будут мертвы, то плакать не смогу...  
  
Выбирать безопасный путь — не стыдно. Нестабильная эффективность при работе приводит к потерям при неудаче. Десять секунд с вероятностью успеха восемьдесят процентов хуже пятнадцати секунд со стопроцентным успехом.  
  
Ладно, сначала перепроверка ситуации и предварительной враждебности. И определение условий завершения.  
Текущая ситуация... заблудились. Положение звезд ни хрена не помогает, так что придется определять окружение по направлению восхода солнца.  
Предварительная враждебность... Третий Рыцарский Орден и динозавроподобные твари, кишащие в этом лесу. Сейчас вторые опаснее.  
Условия завершения... Вернуться на базу с живыми НИПами «Предыдущий Король Торванте» и «Первая Принцесса Арфилия», нет, условие — передать их под защиту Трехбожия.  
  
Вот теперь я жалею о своей оплошности — не взял карту. Зоны Старого континента были в основном линейными, так что даже без карты можно было как-то сориентироваться, идя прямо.  
Но на Новом континенте такого нет. Земля неизведанная, дорог тоже нет. Заблудишься — и придется ориентироваться по звездам, чтобы вернуться. Нет, если серьезно захотеть вернуться, можно просто умереть где-нибудь и позволить монстрам добить, но возрождение после смерти — это только для одного, так что этот вариант отпадает.  
  
— Идеальный вариант — если Третий Рыцарский Орден будет уничтожен или обездвижен в бою с тем трехголовым тираннозавром, но разумнее всегда исходить из худшего. Поэтому следует избегать крупных перемещений, выбрать подходящее место для ночлега и дождаться утра... Вы согласны?  
  
— Да...  
  
— Разводить огонь тоже опасно. В идеале — залезть на дерево... А, нет, там же вроде совы есть?..  
  
Эмуль обладает высокой способностью обнаружения опасности даже без Активного сонара, так что совсем уж внезапной атаки не будет, но реагировать лучше на земле, чем на дереве.  
  
— ...Санраку-сан, на том дереве через два от нас что-то есть, госпожа.  
  
— Господа, я ненадолго отойду по нужде...  
  
Совершенно обычным движением готовлюсь ко всему... Скрытное передвижение с известными координатами — нет ничего комичнее, а?  
  
— Уходящего не преследую, но наоборот — кто не уходит, того убью!  
  
Уже просто как обычная ходьба — быстрый старт с перегрузкой движения. Последовательно активирую «Нулевую гравитацию» и «Пробное пересечение», взбегаю на предыдущее дерево и в этот момент активирую «Одержимость Шанао».  
Серьезно размышляя, нельзя ли как-то параллельно запускать навыки, я переворачиваюсь в воздухе пару раз и... атакую из засады нечто, затаившееся среди ветвей и листвы.  
  
Фу-ха-ха, будь то сова или кто еще, если захватить инициативу и прижать, то бояться нече... «Хи-э-э-э-э!!?» Ого, какой сопрано у этого монстра?..  
Врываюсь, как пуля, и протянутая рука хватает за шею какого-то очень худого монстра (?), стаскивая его с дерева. Он попытался сбежать, но реальность — это не Ахиллес и черепаха. Быстрый обгоняет — такова истина этого мира (физический движок).  
  
— Фукья!?  
  
— Нгх.  
  
Монстр... нет, хватит притворяться. Очевидно, это гуманоидное нечто(・・). Схватив его за шею, я приземляюсь. Урон от падения и последующий урон мгновенно доводят его до предсмертного состояния, но я не подаю виду и размышляю, что делать дальше.  
  
Худший вариант — если это другой игрок... Разборки с ними геморройнее, чем с НИПами, так что в крайнем случае решу вопрос деньгами или предметами... нет, сначала нужно извиниться.  
Проверяю, так, НИП. Непонятно, что тут хорошего, но я, слегка усилив взгляд, обращаюсь к схваченному... да, судя по характерным ушам, это НИП (эльф).  
  
— Отвечай на вопрос в течение трех секунд, иначе в следующей битве с монстром я выставлю тебя как приманку.  
  
— Хья, хьяй... пасити...  
  
А-а, если бы не было возрастных ограничений, он бы точно обмочился, — подумал я, глядя на эльфа... кажется, в этом произведении их называют Лесные Люди (Эльфы)? — заливающегося слезами и соплями.  
  
— Ты подсматривал за нами здесь «случайно»? Или...  
  
— Эй, приятель в забавном наряде, не отойдешь ли от Элины?  
  
— А?  
  
Мета-реплика, значит, не НИП.  
Оборачиваюсь — там стоит легко экипированный игрок-мужчина с луком... коротким луком. Наконечник его стрелы нацелен мне в голову, и если я хоть немного сожму руку, держащую шею этого Лесного Человека, то получу хедшот.  
  
— Я не собираюсь лезть в твои сексуальные предпочтения, но она, вообще-то, со мной в группе и ключевой персонаж уникального сценария. В крайнем случае, я готов пойти и на красное имя...  
  
— Какое совпадение, я тоже сопровождаю НИПов по квесту и нахожусь в состоянии повышенной готовности... У меня тут королевские особы.  
  
— Серьезно?  
  
Мужчина, всем своим видом кричащий «Я — следопыт(Рейнджер)», явно не связан с Третьим Рыцарским Орденом. Решив это, я отпускаю эльфа.  
Король Торванте, симпатизирующий полулюдям, и Первая Принцесса Арфилия заблудились и встретили эльфа? Хоть тут и замешан игрок, но разве это не ивентовый флаг?  
  
Это несомненно он.  
  
Самый большой косяк за все время обнаружился в ответах на комментарии, и я до сих пор не могу прийти в себя.  
Фейри-касу вышла до Спектрального Творца или Сервайвал-Рака, хотя Риттян работала над ней прямо перед ШанФро... Бред... (хватается за голову)  
Не увидел очевидного, нет, под самым носом бомба... Но если просто сдвинуть временные рамки Фейри-касу с зари VR на период расцвета VR-игр после инцидента с Сервайвал-Раком, то всё можно исправить... можно же?.. (бесконечное беспокойство)  
  
Приношу свои извинения, исправления будут внесены по мере выявления мест, требующих修正 (исправления).